



INCUBARTE

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE INDEPENDIENTE

VALENCIA 21-22-23 JUNIO 2012

1

PRESENTACIÓN

La Asociación Cultural Incubarte organiza el V Festival Internacional de Arte Independiente INCUBARTE, un evento cultural que aúna artes plásticas y visuales y que, durante los últimos cinco años, se lleva desarrollando con gran aceptación del público en la ciudad de Valencia.

INCUBARTE, concebido como punto de encuentro entre los artistas y el público, es además un evento donde se tejen redes entre los distintos profesionales del arte y la cultura. Por supuesto, el festival tiene un carácter público, gratuito y festivo, y todo nuestro esfuerzo se centra en acercar las últimas tendencias artísticas tanto locales como internacionales a los ciudadanos de Valencia, trabajando en la selección dentro del panorama artístico internacional.

En 2012, el festival cumple su quinta edición donde sigue proponiendo la investigación, promoción y difusión de las nuevas tendencias artísticas. La programación estará constituida de diferentes disciplinas como Pintura, Escultura, Instalación, Fotografía, Videoarte, Arte-Naturaleza, Pintura Mural, Urbanismo y Mapping, centrandose especialmente en todo tipo de proyectos y creaciones interdisciplinarias e innovadoras que propongan una visión original, innovadora y creativa de la imagen en todas sus manifestaciones artísticas.

En su voluntad de facilitar el acceso a los jóvenes creadores al mundo del arte, Incubarte propone espacios para exposición de artistas, conforma una red abierta en la que mostrar su obra y ofrece la oportunidad de difundir y establecer contacto con otros creadores y profesionales. En nuestra labor de difundir, el festival edita un catálogo con los artistas participantes y los promociona a través de la página web:

www.incubarte.org

Para esta V edición, el festival cuenta con una serie de espacios expositivos excepcionales, como son el MUVIM (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad), el JARDÍN BOTÁNICO (incluyendo tanto la Galería Expositiva y la Sala de la Estufa así como el propio jardín público), el INSTITUTO FRANCÉS, la GALERÍA PUNTO, el Espacio Expositivo LA MUTANTE y el NYM_Lab.

En la pasada IV edición se introdujo un aliciente nuevo, a modo de premio, cuyo objetivo fue fomentar interrelación entre artistas y galeristas ofreciendo la oportunidad a los artistas participantes de exponer su trabajo en galerías y espacios expositivos profesionales: se invitó a diferentes galeristas y directores de espacios expositivos para que compusieran un jurado, y se les instó a seleccionar a el/los artistas que les parecieran interesantes, acordes a sus espacios expositivos. La organización contó con galerías ya asentadas, como GALERÍA PUNTO de Valencia, y H2O y ARTNOBEL de Barcelona, así como con la presencia de directores espacios independientes como OKAZI de Berlín o LA CLÍNICA MUNDANA, INSTITUTO FRANCÉS y LA MUTANTE de Valencia.

Para completar el jurado, los galeristas contaron con el asesoramiento y consejo de los críticos de arte Jaime Lavagne y Tomás Ruiz, que aportaron sus conocimientos en el proceso selectivo. En esta quinta edición se retomará esta fórmula de premiar, volviendo a invitar a un número mayor de galerías como jurado y ampliando las oportunidades para los artistas participantes.

En resumen, la finalidad del festival es crear un espacio de encuentro fértil capaz de obtener una repercusión en el extranjero, mostrando la ciudad como un núcleo artístico vivo y creciente.

2

EDICIONES PASADAS

Las cuatro ediciones del Festival de Arte Contemporáneo INCUBARTE han sido organizadas y producidas sin ningún tipo de subvención o ayuda económica directa. Hemos contado, en cambio, con el apoyo de organismos oficiales, como la FACULTAD DE BELLAS ARTES SAN CARLOS DE VALENCIA, la cual financió la comunicación y cedió espacios. Por otra parte, también colaboró LA NAU de la Universidad de Valencia, que prestó su claustro. En lo que se refiere a la ayuda privada, la empresa producción audiovisual AMALTEA AUDIOVISUAL S.L., nos facilitó los medios técnicos necesarios para la videoproyección en espacio público. La empresa GENERAL DE CONTRUCCIÓN S.A. nos apoyó cediendo apartamentos para el alojamiento de los miembros del jurado invitado a la IV edición. Además de lo anteriormente mencionado, hemos recibido el apoyo de varias asociaciones, galerías y grupos de artistas de la ciudad, que de manera desinteresada han ayudado a llevar a cabo cada edición del festival.

Como se ha mencionado anteriormente, en la pasada edición del 2011 se dio un salto cualitativo exponencial al integrar en el festival un jurado compuesto por galerías nacionales e internacionales así como prestigiosos críticos de arte. La organización aboga a cada edición por elevar la calidad de las propuestas, por trabajar en la expansión internacional del evento, con la ambición de crecer y llegar a la mayor cantidad de público posible.

La organización, a través de estos años de experiencia, se siente muy orgullosa de haber contado con una numerosa participación de artistas de muy diversas procedencias: se ha contado con artistas internacionales de Francia, Alemania, Italia, México, Venezuela, Argentina, etc.; nacionales de Cantabria, Galicia, Euskadi, Murcia, Catalunya, Madrid, Extremadura... además de un amplio elenco valenciano.

Entre todos hemos hecho un trabajo duro y humilde, centrado en gran parte en suplir las carencias que existen a nivel institucional y en trabajar sin ningún apoyo o ayuda en la difusión y promoción del arte y la cultura en nuestro país, especialmente en Valencia.

Por todo ello, y con la inyección de energía que aporta la satisfacción de un trabajo bien hecho y la seguridad que da la experiencia, queremos continuar con la organización y producción de la futura V edición. En esta próxima edición, intentaremos hacer crecer la red que en esta nueva etapa de Incubarte hemos iniciado.

3

OBJETIVOS DE LA V EDICIÓN

Tras cuatro años de ediciones ininterrumpidas, el Festival de arte Independiente Incubarte es un evento que atrae arte contemporáneo de calidad. El festival posee un formato inédito y original y cuenta con una amplia repercusión mediática a nivel tanto nacional como internacional. Estas características ayudan a situar la ciudad de Valencia dentro del círculo activo del arte contemporáneo internacional. Desde su segunda edición, Incubarte ha contado con la presencia de artistas extranjeros en su programación. La presencia de estos artistas internacionales repercute en la expansión del festival, dando a conocer el espíritu innovador de la escena artística valenciana fuera de nuestras fronteras.

Como en ediciones anteriores, el Festival –que se desarrollará entre el jueves 21 y el domingo 24 de junio– integra exposiciones, videoproyecciones en espacios públicos y privados, conferencias y actividades efímeras en varios lugares de la ciudad, creando un itinerario artístico para el público: este recorrido cuenta con múltiples etapas, tanto lugares públicos como privados, además de espacio improbables. Como siempre, este itinerario se concentra en el Distrito de Ciutat Vella, donde se cuenta con numerosos espacios expositivos como LA GALLERA, MUVIM, ESPACIO EXPOSITIVO LA MUTANTE, LA MINÚSCULA, PLUTÓN, LA CLÍNICA MUNDANA, GALERÍA PUNTO, LA LLOTGETA, EL INSTITUTO FRANCÉS, etc., así como espacios públicos como el JARDÍN BOTÁNICO o el mismo Barrio del Carmen. Tras la inmejorable acogida del año pasado, la organización pretende que el festival sea más accesible para artistas y público, ampliando la participación nacional e internacional, tanto de propuestas artísticas

como de galerías y profesionales del arte invitadas como jurado. Con una clara voluntad de crecimiento, se propondrá la participación de nuevos espacios expositivos –públicos y privados– que apoyen nuestra iniciativa dentro del marco de la ciudad de Valencia.

Como novedad, en la edición de 2012 se contará con las disciplinas de Street Art y Arte-Naturaleza: se volverá a dar apoyo a artistas que tengan algún proyecto para presentar en espacios exteriores. Siguiendo con el trabajo de crecimiento, en esta edición se cuenta con la colaboración de la UNIVERSIDAD DE VALENCIA y la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA –colaboradoras en ediciones anteriores– así como la novedad de la participación de la EASD. En primer lugar, se ha propuesto un concurso de diseño de imagen corporativa para que los alumnos diseñen el logotipo, la tipografía y el cartel del Incubarte 2012.

Para completar este evento, se expondrán los proyectos finalistas en el espacio expositivo que posee la ESAD, situado en el hall principal. En segundo lugar, se cuenta con la colaboración de artistas de la ESCUELA DE BELLAS ARTES y se da la posibilidad de que alumnos de Periodismo e Historia del Arte realicen prácticas en el equipo organizativo.

Para concluir, uno de los objetivos principales e imprescindibles para continuar con la expansión del Festival es la inclusión de marcas, entidades y sponsors que apoyen y participen en el proyecto. Esto nos permitiría sufragar los gastos propios y el buen desarrollo de un evento creciente como éste, el festival de arte independiente más longevo e importante de Valencia, y el único dedicado al arte emergente que se realiza en la ciudad.

4

ORGANIZACIÓN

DIRECTOR

Javier Marisco

direccion@incubarte.org

COMISARIOS

Jorge Montalvo

escultura@incubarte.org

Emanuela Loprieno - Lourdes Casany

fotografia@incubarte.org

Rebeca Plana

pintura@incubarte.org

Damià Jordà

videoarte@incubarte.org

PRODUCCIÓN

Lourdes Casany

produccion@incubarte.org

COMUNICACIÓN

Pedro Verdejo

comunicacion@incubarte.org

WEBMASTER

Miguel Ángel Reino

webmaster@incubarte.org